

A landscape photograph featuring a large mountain range in the background with patches of snow. In the foreground, there is a grassy field with some fallen branches and a body of water that reflects the mountain and sky. The sky is a clear, pale blue.

# Montaña Palentina

*Coordenadas de  
Luz de un Territorio*



Este proyecto se enmarca en el **Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea – NextGenerationEU, Componente 14** «Plan de modernización y competitividad del sector turístico», **Inversión 1** «Transformación del modelo turístico hacia la sostenibilidad» y **Submedida 2** «Planes de Sostenibilidad Turística en Destino».

En aplicación de este programa, la **Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Castilla y León** concedió a la Diputación de Palencia una subvención directa, mediante Orden de 5 de julio de 2022 (BDNS 638886), para la ejecución del proyecto **«Plan de Sostenibilidad Turística en Destino de la Montaña Palentina»**, incluido en el **Programa Extraordinario de Sostenibilidad Turística en Destinos 2021-2023**, cuya distribución presupuestaria fue aprobada por Resolución de 4 de enero de 2022 de la Secretaría de Estado de Turismo.

El objetivo de estas ayudas es acometer actuaciones transformadoras en el sector turístico en los ámbitos de la transición verde, la transición digital y la mejora de la competitividad turística.

Esta acción se integra en la **Actuación 16 “Co-creación y promoción de productos turísticos”** del **Eje Programático 04 “Competitividad”** de dicho Plan, así como en la **Medida estratégica 26** «Estrategia de sostenibilidad turística» del **Plan de Acción de la Agenda Rural de Palencia (ARP) frente al Reto Demográfico de la Diputación de Palencia**, aprobada por el Pleno de la Diputación del 29 de agosto de 2022.

**Edición:**

Diputación de Palencia - Servicio de Turismo.

**Fotografías y autoría de la exposición:**

Juan García Lucas (Juan PIXELECTA).

**Redacción, coordinación y proyecto editorial:**

Diputación de Palencia.

**Diseño y maquetación:**

Herederos de Julio Silvano Melanio S.L.

**Impresión:**

Imprenta MUNDO.

**Depósito Legal:**

DL P 30-2026

**Año de edición:**

2026

# Montaña Palentina

*Coordenadas de Luz de un Territorio*



## Introducción

Dicen que un día, ascendiendo una de las cumbres de la Montaña Palentina, la fotógrafa **Piedad Isla**, cerverana y referente imprescindible en la mirada sobre nuestras montañas, quedó atrapada junto a su marido en una niebla súbita. Caminaban sin ver más allá de unos pasos, guiados únicamente por la intuición y por ese conocimiento íntimo del territorio que solo poseen quienes lo aman. Cuando por fin la niebla se disipó y el paisaje volvió a mostrarse, ella sintió -según ella misma contaba- *que había experimentado una transmutación: comprendió que todos formamos parte de la naturaleza.*

Esa reflexión, sencilla y profunda, es la que da sentido a esta publicación.

La Montaña Palentina es un territorio que no se limita a ser recorrido: **se vive, se escucha, se habita.** Sus líneas, sus luces y sus silencios moldean la experiencia de quienes se adentran en ella, del mismo modo que moldearon la obra de fotógrafos como Piedad Isla y, hoy, la de Juan PIXELECTA, autor de las imágenes que acompañan esta guía. La intención de esta publicación es, precisamente, continuar ese diálogo: tender un puente entre la mirada artística y la vivencia del viajero, entre la contemplación y el descubrimiento.

Esta guía **no pretende ser un manual exhaustivo ni una descripción técnica de rutas o ascensiones.** No encontrará aquí el lector tracks detallados, análisis topográficos, horarios ni un desarrollo completo de los itinerarios. La Montaña Palentina es un espacio que requiere respeto y preparación, y estas páginas no buscan sustituir los recursos propios de las guías de montaña o de los servicios especializados.

Su función es otra: **ofrecer una primera aproximación,** una puerta de entrada que permita al visitante situarse en el territorio, reconocer desde qué lugares fueron tomadas las fotografías de la exposición y comprender cómo se relacionan entre sí sus valles, sus ríos y sus cumbres. Las coordenadas y puntos de acceso que se incluyen solo pretenden orientar y sugerir, no dirigir ni instruir. Cada lector, cada viajero, decidirá hasta dónde quiere acercarse, cómo quiere caminar y qué ritmo desea seguir.

En un mundo que avanza con prisa, esta guía propone detenerse un instante, levantar la vista y permitir que el paisaje hable. Cada fotografía es un fragmento del territorio, pero también un fragmento del tiempo, una invitación a contemplar la montaña en su estado más puro: unas veces envuelta en niebla, otras bañada por la luz dorada del amanecer, otras, cubierta por la nieve o teñida por los ocres del otoño. Quien observe con atención advertirá en estas imágenes algo más que montañas: verá la memoria de los pueblos, los usos tradicionales, la manera en que la vida humana se ha entrelazado con estas tierras durante siglos.

La Montaña Palentina es un espacio de origen: origen de ríos, de ecosistemas, de historias y de caminos. Con esta guía, la Diputación de Palencia quiere acercar este patrimonio natural y cultural a quienes visiten la exposición en otras provincias y territorios, despertando la curiosidad y el deseo de conocer de primera mano los lugares que aquí se muestran. En un territorio que combina naturaleza salvaje, pueblos llenos de autenticidad y una atmósfera que invita a la introspección, cada viaje se convierte en una oportunidad para redescubrir la relación entre el ser humano y su entorno.

Así como Piedad Isla sintió, entre la niebla, que formaba parte de la naturaleza, esperamos que estas páginas permitan al lector experimentar una sensación similar: la de comprender que el paisaje no es un escenario ajeno, sino un espacio compartido, vivo y profundamente nuestro. Que estas imágenes y estas sugerencias de camino sean el inicio de un acercamiento -cauto, respetuoso y consciente- a una de las joyas naturales más singulares del norte de España.

La Montaña Palentina siempre ha sabido esperar. Solo pide que quien se acerque a ella lo haga con ojos atentos, con espíritu abierto y con la disposición de dejarse transformar, aunque sea un instante, por la belleza del territorio.



Juan PIXELECTA

#### Nota del autor

Viva, nuestra Montaña Palentina está viva, o al menos eso es lo que siento cuando voy a cualquier parte de la misma, adentrándome de manera improvisada donde me sugiera la previsión meteorológica del día anterior.

Siento que la Montaña Palentina tiene personalidad propia. La percibo bella en todas las épocas del año, aunque, como fotógrafo, sé que a veces ignora a todo el que la camina no queriendo mostrar sus encantos. Otras la presiento introvertida: ofrece tesoros, sí, pero solo a quien sabe detenerse, observar y estar verdaderamente presente. Pero otras muchas veces se muestra ufana, coqueta y presumida, tanto que lo de fotografiar casi es lo de menos, pues ella quiere seducirte sin esfuerzo en alianza con la luz, la atmósfera y el ambiente.

Con la selección de estas fotografías de paisaje explícito, busco decirle a quien las contempla: ¿Ves? Esta es nuestra tierra y probablemente no te la esperabas. Son imágenes que condensan muchas de las maravillas más significativas del Parque

Natural, capturadas gracias a una insistencia terca y paciente, en singulares momentos de luz y color.

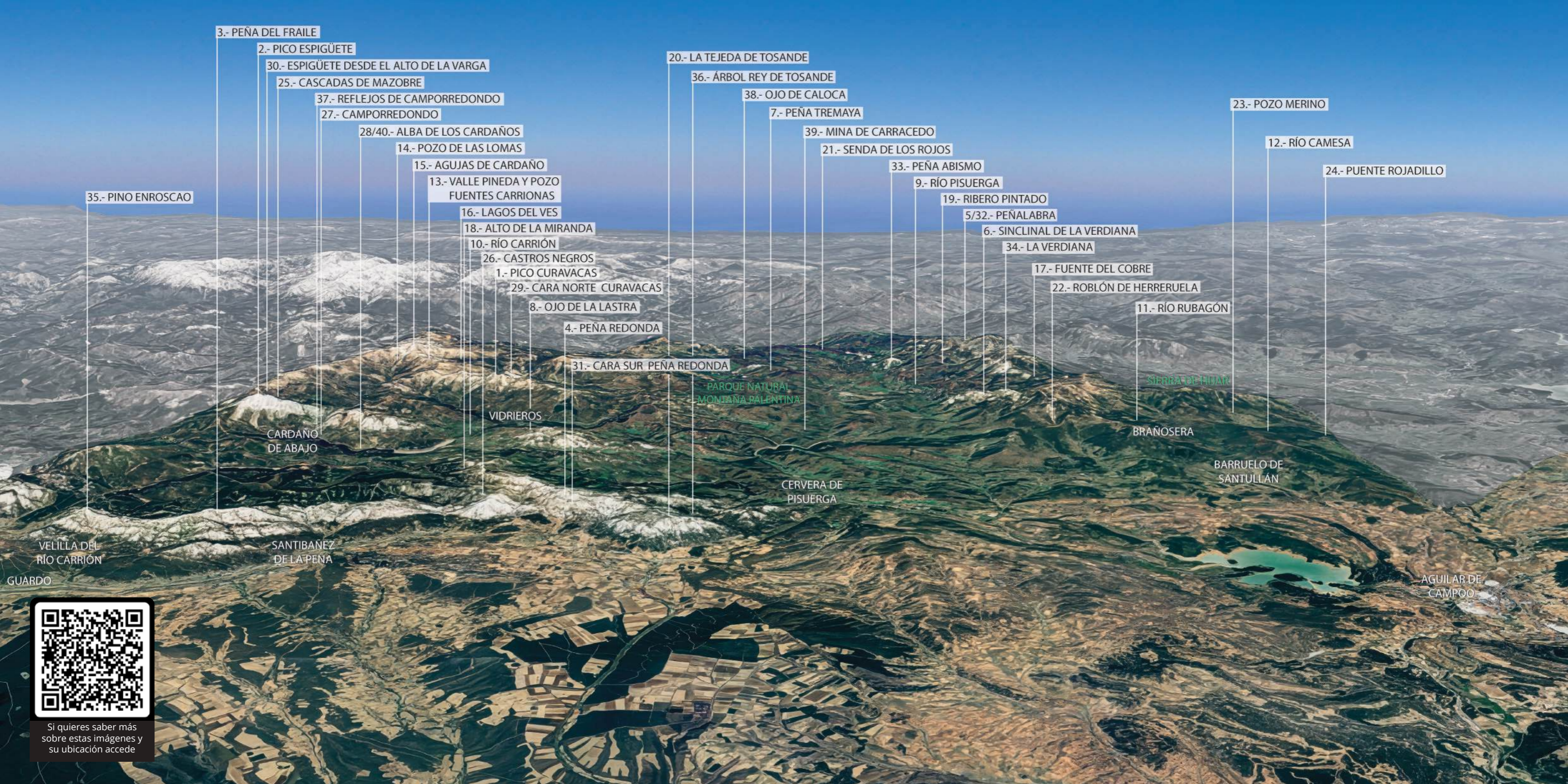
Para mí, más allá del gozo evidente de sentirme conectado con la naturaleza, la captura del instante es un reto que disfruto profundamente y que espero seguir disfrutando durante muchos años más. ¿Me acompañas?

Nuestro Parque Natural cumple 25 años. Veinticinco años en los que, de forma discreta y constante, ha despertado la curiosidad del que sin buscar un vergel se lo topa de bruces, ha llamado la atención sin querer llamarla a todo el que busca una tierra de autenticidad y arraigo, y finalmente ha despertado el interés de todo el que busca un paraíso para desconectar del ser humano.

A través de estas fotografías invito al espectador, sea nortepalentino o no, a descubrir nuestra montaña: un territorio que, sin estridencias, ha sabido ganarse un espacio permanente en el corazón de quienes la han caminado, mirado y respirado.



Catálogo fotográfico



3.- PEÑA DEL FRAILE

2.- PICO ESPIGÜETE

30.- ESPIGÜETE DESDE EL ALTO DE LA VARGA

25.- CASCADAS DE MAZOBRE

37.- REFLEJOS DE CAMPORREDONDO

27.- CAMPORREDONDO

28/40.- ALBA DE LOS CARDAÑOS

14.- POZO DE LAS LOMAS

15.- AGUJAS DE CARDAÑO

13.- VALLE PINEDA Y POZO FUENTES CARRIONAS

16.- LAGOS DEL VES

18.- ALTO DE LA MIRANDA

10.- RÍO CARRIÓN

26.- CASTROS NEGROS

1.- PICO CURAVACAS

29.- CARA NORTE CURAVACAS

8.- OJO DE LA LASTRA

4.- PEÑA REDONDA

31.- CARA SUR PEÑA REDONDA

20.- LA TEJEDA DE TOSANDE

36.- ÁRBOL REY DE TOSANDE

38.- OJO DE CALOCA

7.- PEÑA TREMAYA

39.- MINA DE CARRACEDO

21.- SENDA DE LOS ROJOS

33.- PEÑA ABISMO

9.- RÍO PISUERGA

19.- RIBERO PINTADO

5/32.- PEÑALABRA

6.- SINCLINAL DE LA VERDIANA

34.- LA VERDIANA

17.- FUENTE DEL COBRE

22.- ROBLÓN DE HERRERUELA

11.- RÍO RUBAGÓN

23.- POZO MERINO

12.- RÍO CAMESA

24.- PUENTE ROJADILLO

35.- PINO ENROSCAO

CARDAÑO DE ABAJO

VIDRIEROS

PARQUE NATURAL MONTAÑA PALENTINA

CERVERA DE PISUERGA

BRAÑOSERA

BARRUELO DE SANTULLÁN

VELILLA DEL RÍO CARRIÓN

SANTIBANEZ DE LA PEÑA

AGUILAR DE CAMPOO



Si quieres saber más sobre estas imágenes y su ubicación accede



### 1.- PICO CURAVACAS

Junto con su hermano el pico Espigüete, se les considera las cimas más elevadas de la Montaña Palentina. 2.524m.



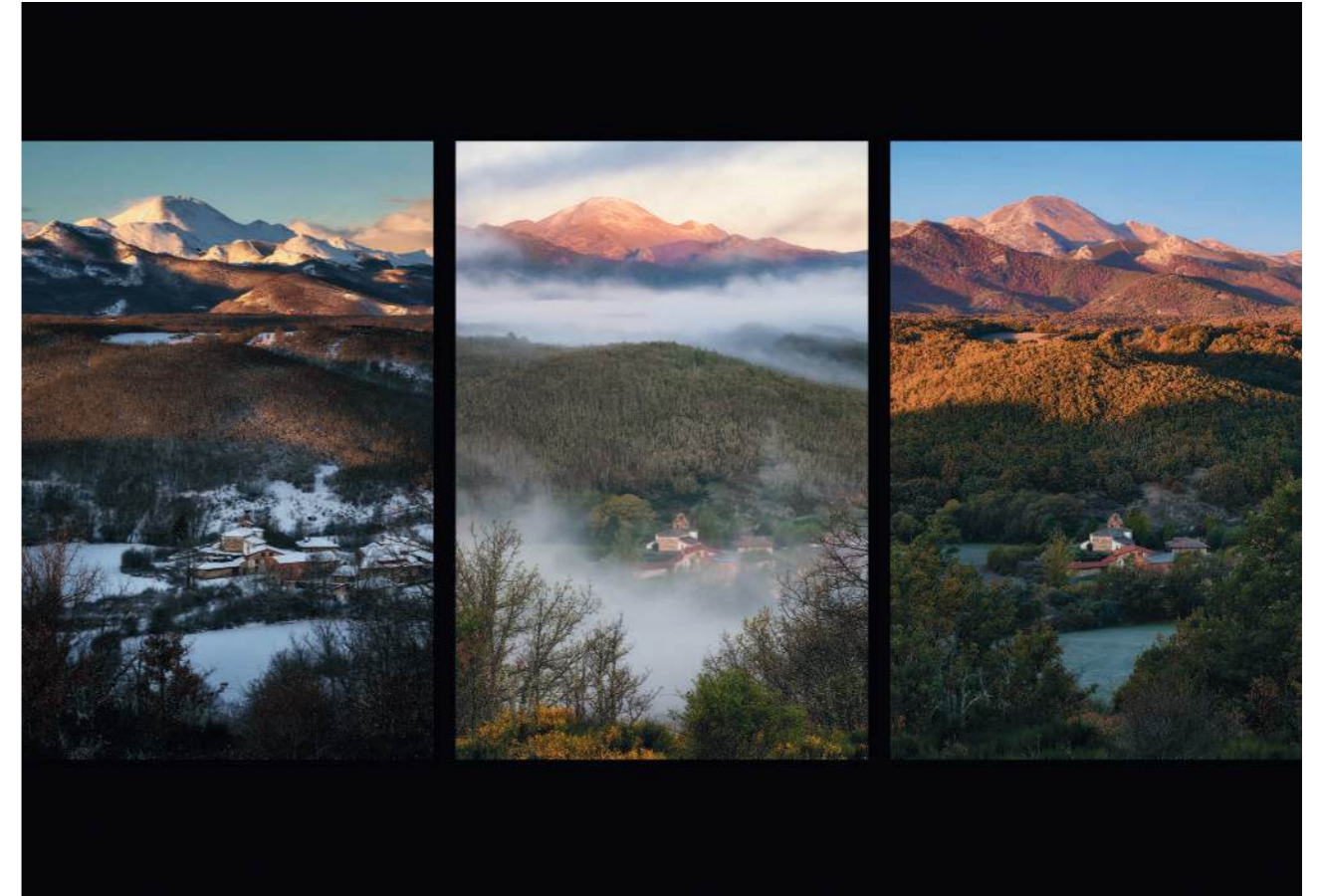
### 2.- PICO ESPIGÜETE

Esta singular mole caliza de 2.450m, nos da la bienvenida viniendo de León.



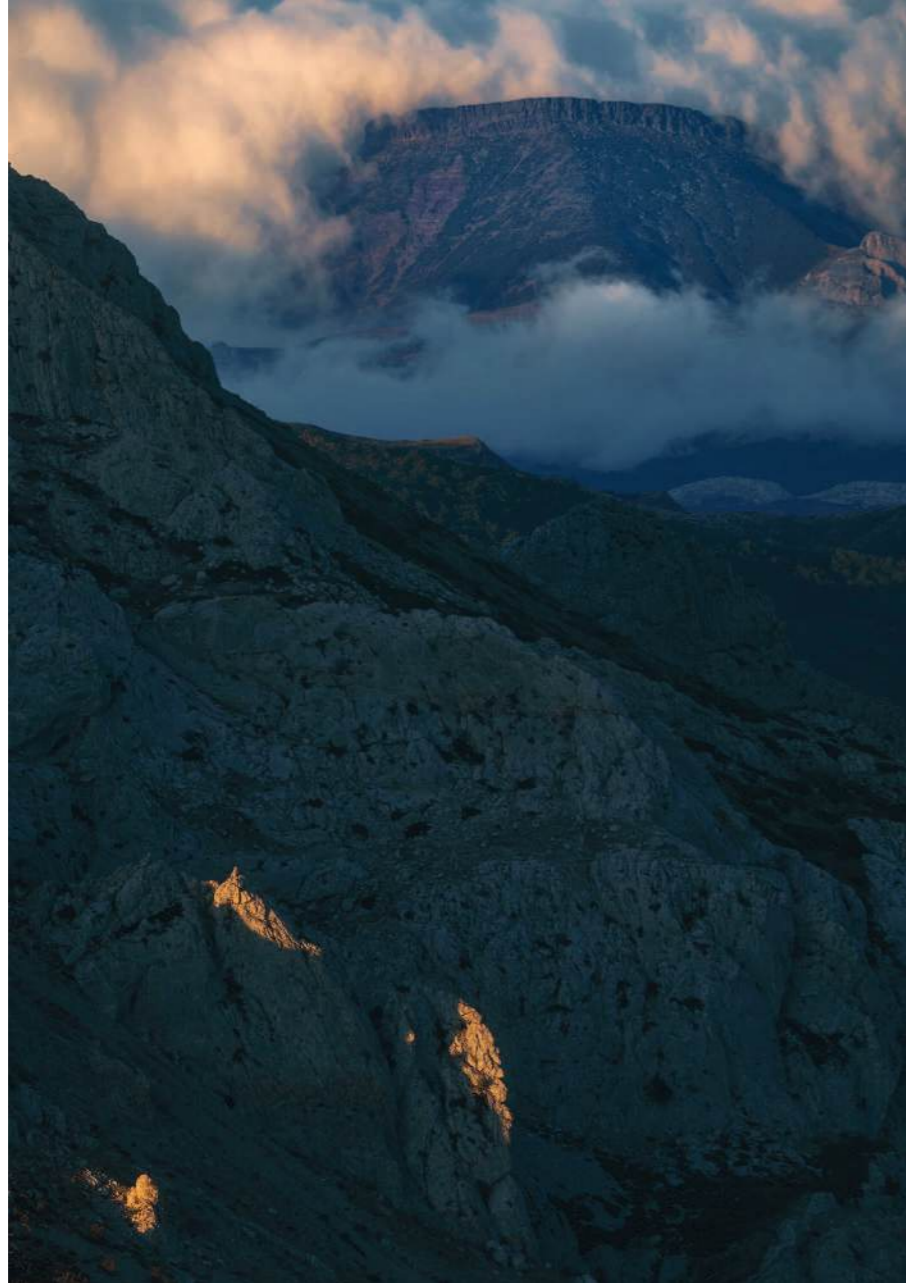
### 3.- PEÑA DEL FRAILE

Sobre Aviñante de la Peña, la cima del Fraile quiere mostrar sus 2.001m iluminados por el sol.



### 4.- PEÑA REDONDA

Esta cima redondeada hace frontera con la llanura de Castilla y León.



Página anterior: **5.- PEÑALABRA**

Emblemática cima que nos recibe viniendo de Picos de Europa, con sus 2.018m.

**6.- SINCLINAL DE LA VERDIANA**

Una formación geológica singular que se encuentra lindando con la cordillera del Peñalabra.



#### 7.- PEÑA TREMAYA

Esta elevación piramidal otorga gran personalidad a San Salvador de Cantamuda como capital de La Pernía.



#### 8.- OJO DE LA LASTRA

Espectacular arco natural de piedra que se encuentra a los pies de la Peña Santa Lucía.



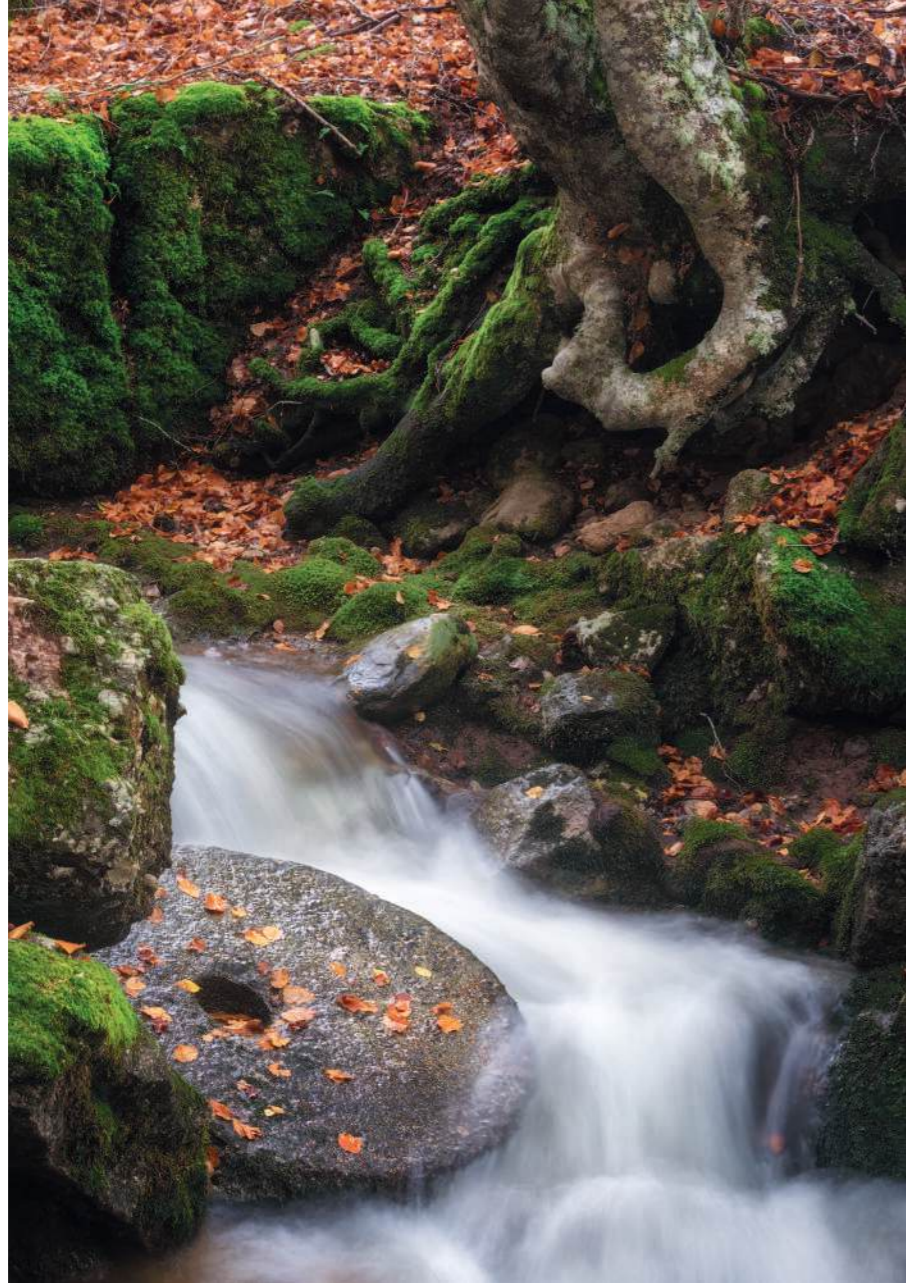
#### 9.- RÍO PISUERGA

Principal e importante río que baña la vertiente central del Parque Natural.

Página siguiente: 10.- RÍO CARRIÓN

Río que rodea el Pico Curavacas en sus primeros kilómetros de vida y que recorriendo la provincia de Palencia, se unirá con el Río Pisuerga.





Página anterior: **11.- RÍO RUBAGÓN**

Regando las poblaciones de Brañosera y Barruelo, este río encierra vestigios de actividad humana tan ancestrales como la elaboración de ruedas de molino.

**12.- RÍO CAMESA**

Bucólico río cuyas rocas rojizas le otorgan un aspecto muy singular y diferente a otros ríos de la Montaña Palentina.



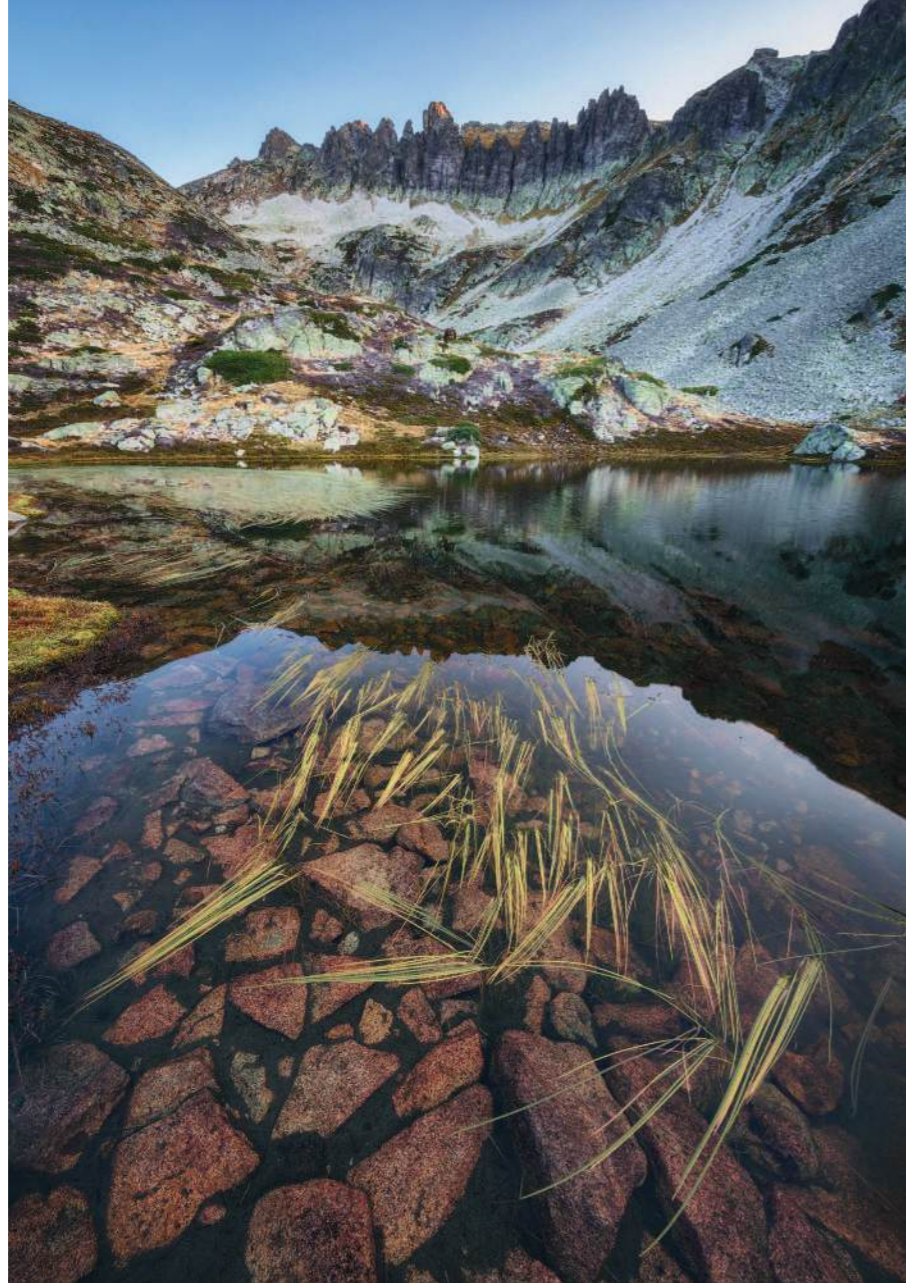
### 13.- VALLE PINEDA Y POZO FUENTES CARRIONAS

En alta montaña y subiendo al Pico Tres Provincias, tenemos unas formidables vistas del nacimiento del Río Carrión discurriendo por el Valle Pineda.



### 14.- POZO DE LAS LOMAS

Enclavado en el macizo de Fuentes Carrionas, este lago hará las delicias de cuantos buscan naturaleza de montaña.



Página anterior: 15.- AGUJAS DE CARDAÑO

Se alzan estas vistosas formaciones rocosas sobre el Pozo de las Lomas.

16.- LAGOS DEL VES

En la cara norte y entre el Pico Hoya Continua y el Alto de la Curruquilla, se cobijan estas bellas lagunas cercanas al Pozo Curavacas.



#### 17.- FUENTE DEL COBRE

Oficialmente de esta cueva nace el Río Pisuerga. Fuente del Cobre es una de las rutas más recomendables para catar la Montaña Palentina.



#### 18.- ALTO DE LA MIRANDA

Un lugar desde donde podemos ver un amplio paisaje que va desde Espigüete y Curavacas, hasta todas las tierras regadas por el Río Pisuerga.

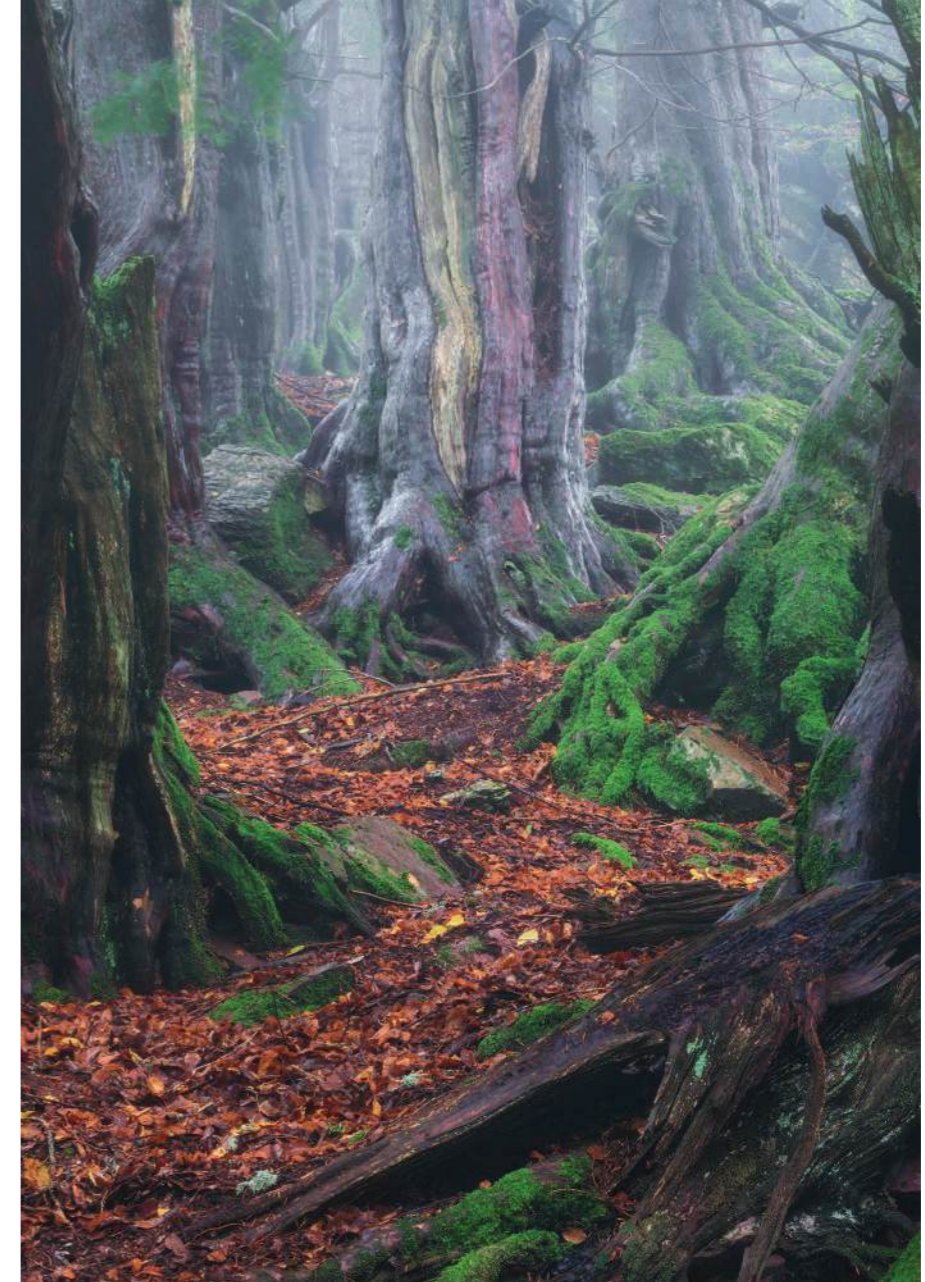


#### 19.- RIBERO PINTADO

Una bella pared natural, donde la erosión y las capas finas de distintos minerales se lucen después de las lluvias y en días soleados. El entorno es maravilloso.

Página siguiente: 20.- LA TEJEDA DE TOSANDE

Una de las mejores concentraciones de tejos milenarios del mundo. El tejo, inspirador de cuentos de terror, el árbol de la vida, místico y mitológico al mismo tiempo.





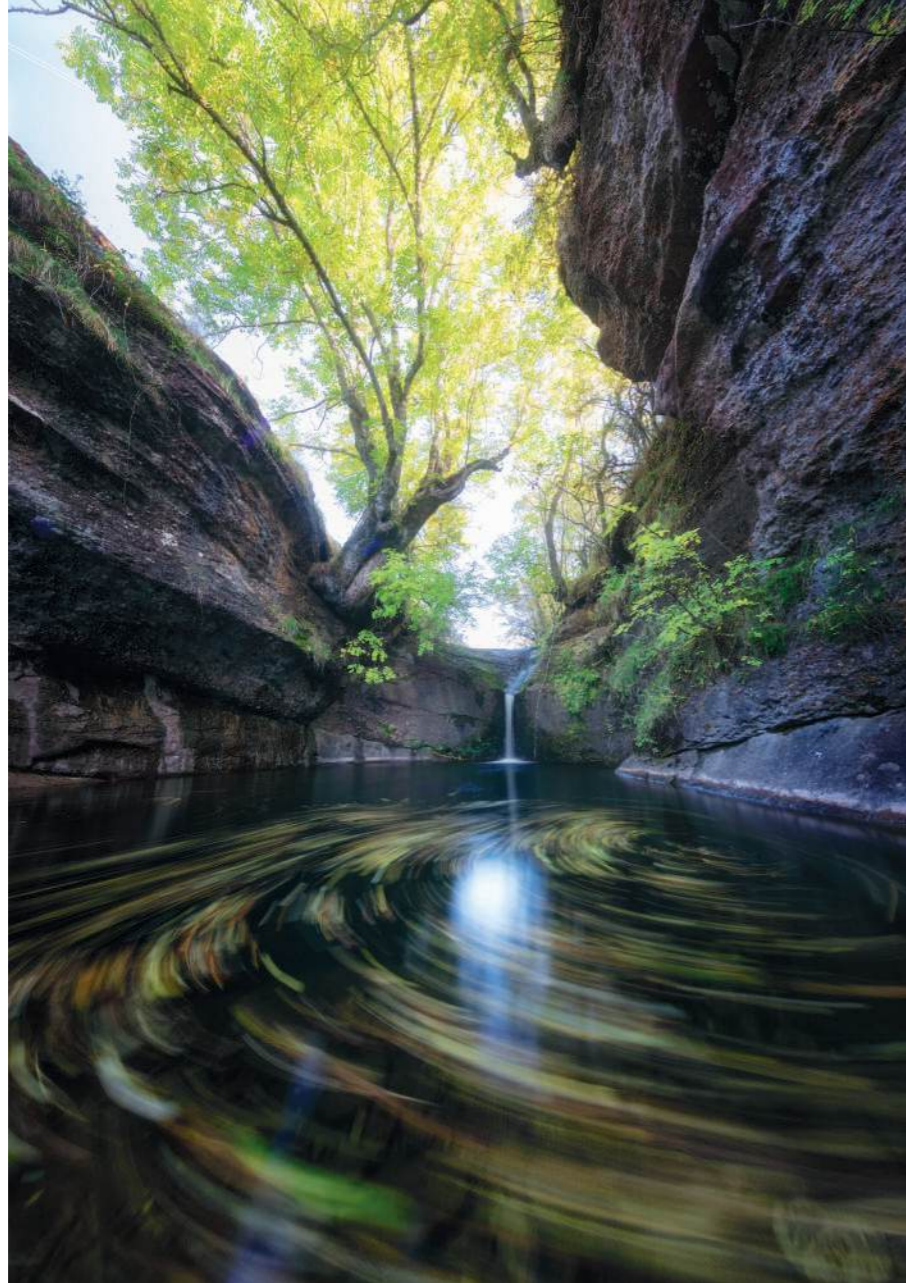
### 21.- SENDA DE LOS ROJOS

Senda que discurre por los límites de Palencia y Cantabria con paisajes cambiantes. Por un lado Montaña Palentina y, por otro, Picos de Europa.



### 22.- ROBLÓN DE HERRERUELA

Uno más de los magníficos ejemplares de robles centenarios de la Montaña Palentina, como pueden ser también el Roblón de Estalaya o el de los Jugaderos.



Página anterior: **23.- POZO MERINO**

La desembocadura del Río Rubagón, encierra un pozo natural que es un pequeño tesoro para los sentidos.

**24.- PUENTE ROJADILLO**

En el singular y bello Río Camesa, se halla un puente romano de bucólica belleza.



#### 25.- CASCADAS DE MAZOBRE

En la foto, vemos una de las cascadas, desde una perspectiva que permite apreciar la cara norte del mítico Espigüete al amanecer.



#### 26.- CASTROS NEGROS

Hogar de buitres, en estas formaciones impacta el contraste negro y abrupto de Castros Negros, con la arista blanca y lisa desde donde está realizada la fotografía.



#### 27.- CAMPORREDONDO

Para disfrutar de vistas inmejorables, en el embalse de Camporredondo podemos contemplar en Cardaño de Abajo el reflejo del Espigüete y por el lado de Triollo el reflejo del Curavacas.

Página siguiente: 28.- ALBA DE LOS CARDAÑOS

Todo lo que comprende desde el pueblo de Alba de los Cardaños hasta el mirador con el mismo nombre, posiblemente sea uno de los rincones más bellos de todo el parque natural.





### 29.- CARA NORTE CURAVACAS

La cara norte del Curavacas es otra montaña diferente. Es la mas desconocida, pues no se ve desde ninguna carretera y hay que hacer intención para poder disfrutar de ella.



### 30.- ESPIGÜETE DESDE EL ALTO DE LA VARGA

Desde el Alto de la Varga y hacia el Alto de la Miranda, podemos disfrutar de una esbelta perspectiva del Pico Espigüete 2.450m.



### 31.- CARA SUR PEÑA REDONDA

De Cervera a Guardo discurrimos junto a la primera muralla que se alza y separa la llanura de Castilla de la Montaña Palentina. Peña Redonda es una de las cimas más emblemáticas de dicha muralla natural.



### 32.- PEÑALABRA

Uno de los mejores miradores para ver esta emblemática cima y su cordillera hasta Valdecebollas, se encuentra a 1 km del pueblcito de El Campo.



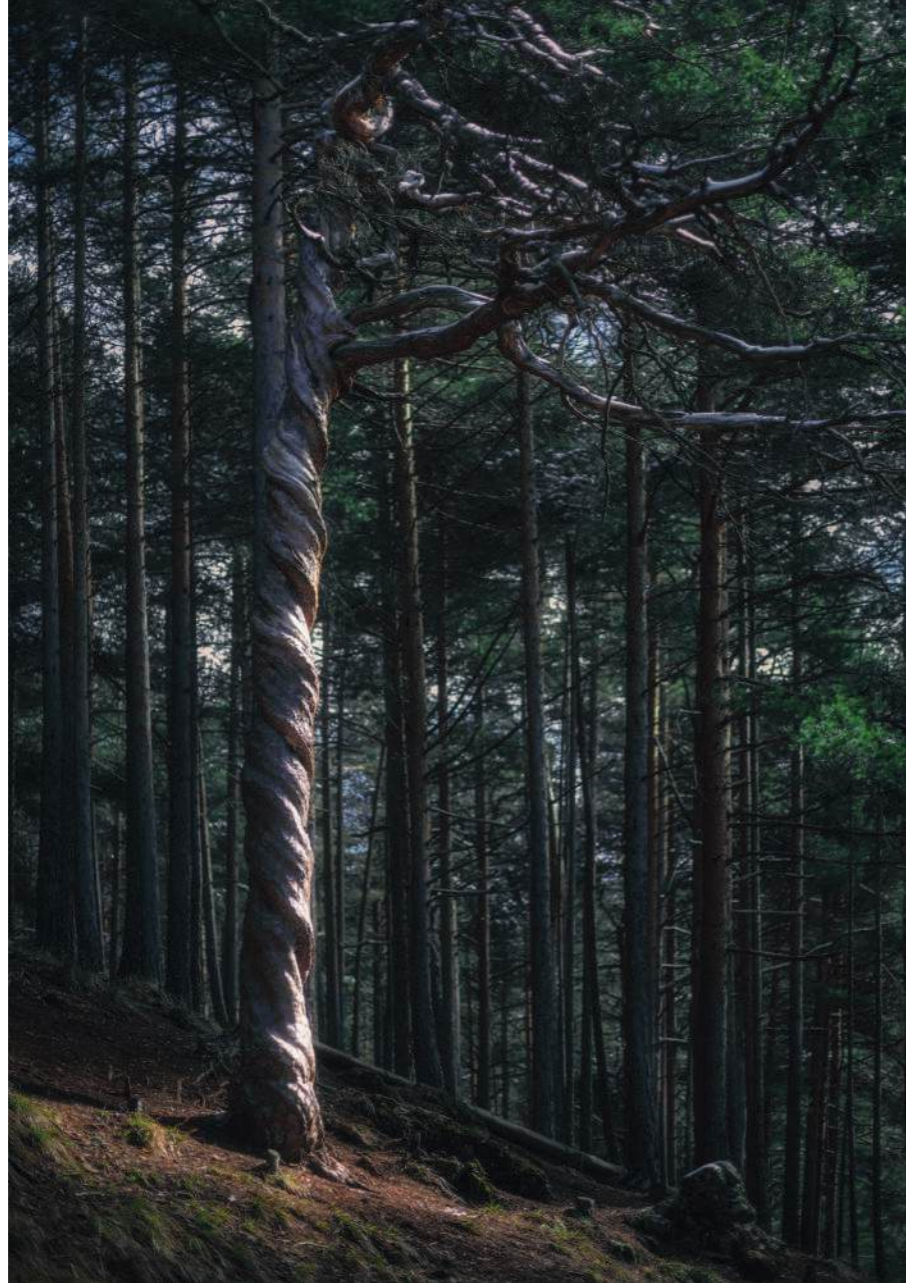
### 33.- PEÑA ABISMO

Formidables vistas de Picos de Europa y de toda la Montaña Palentina desde Peña Abismo, a excepción de un pico, pues el Espigüete se queda tapado por el propio Curavacas.



### 34.- LA VERDIANA

Aquí vemos el lado de la Verdiana que se eleva en dirección a Valdecebollas. Los cortes rocosos tan escarpados recuerdan al lomo de un dragón.



Página anterior: **35.- PINO ENROSCAO**

En el Pinar de Velilla se encuentra una bella singularidad, un pino que está enroscado sobre sí mismo.  
Una anomalía natural que bien merece ser contemplada.

**36.- ÁRBOL REY DE TOSANDE**

En la mítica Tejeda de Tosande, el tejo rey no pasa desapercibido para nadie.  
Un magnífico ejemplar de supera los 1.200 años. Un dinosaurio vivo.



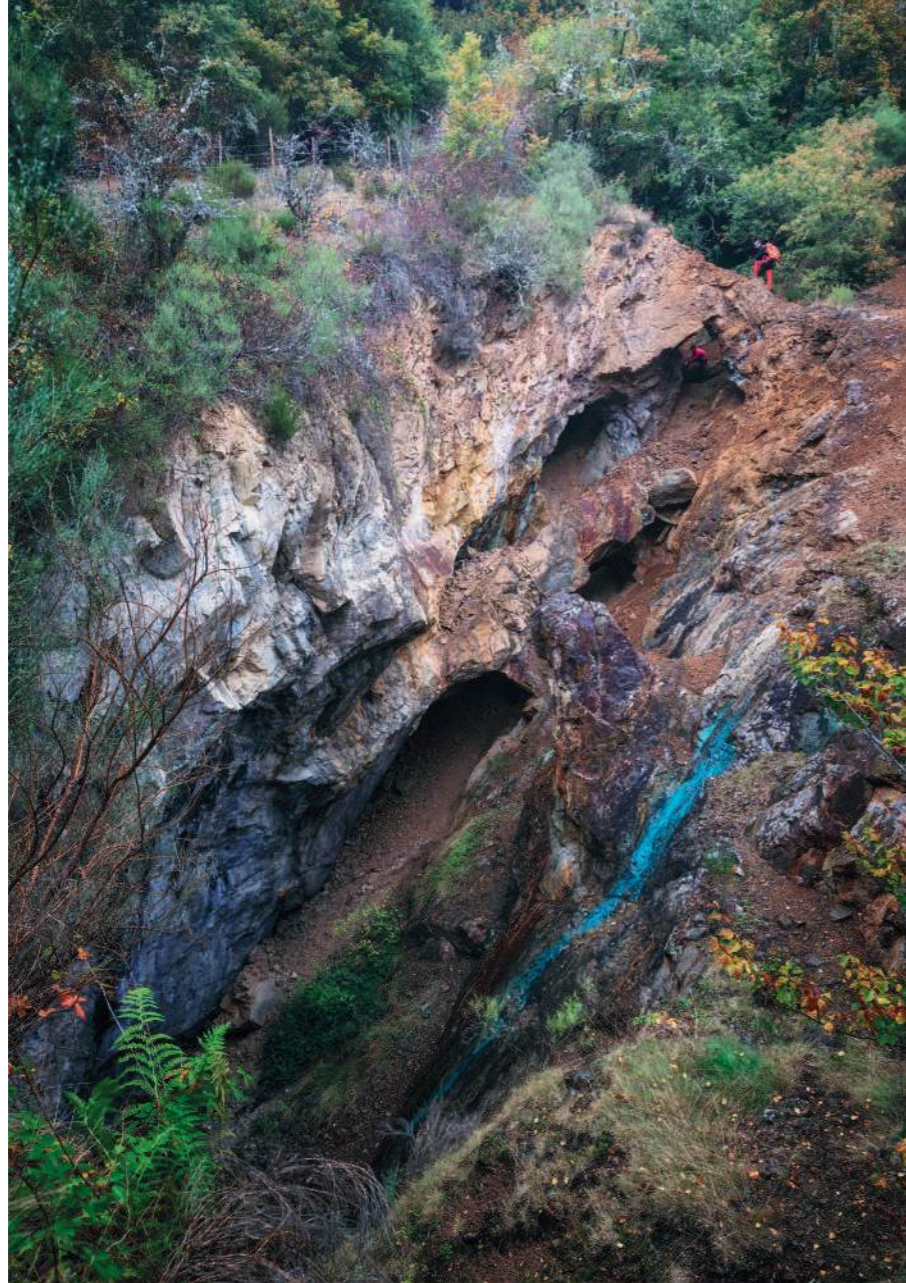
### 37.- REFLEJOS DE CAMPORREDONDO

Nuevamente Camporredondo nos da nuevas vistas donde las diagonales cruzadas son un placer para la vista.



### 38.- OJO DE CALOCA

Aunque también se le conoce como “el Bocarón”, este arco de roca natural recibe el nombre de Ojo de Caloca porque el pueblo cántabro con ese nombre, se puede ver allá abajo en el centro del arco.



Página anterior: 39.- MINA DE CARRACEDO

En medio de uno de los bosques más bucólicos que hay en el parque, una brecha (a la cual no nos debemos asomar), que es testimonio de un pasado minero nos recibe a golpe de color.

40.- ALBA DE LOS CARDAÑOS

Desde el mismo pueblecito de Alba de los Cardaños ya gozamos de un entrante de agua cobijado del viento, donde son frecuentes los reflejos para deleite de quien se detiene a admirar.

Esta publicación acompaña a la exposición fotográfica de la Montaña Palentina con el propósito de ofrecer una primera aproximación al territorio.

No es una guía técnica de montaña ni un manual de rutas, sino una invitación a descubrir el paisaje desde la emoción de la mirada y desde la curiosidad de quien se acerca por primera vez.



